

5-6-7 novembre 2021

Cosmografie
Performance, installazioni e messe in onda.Katatonic Silentio
Jacopo Mazzonelli
Roberto Paci Dalò

oggettispecifici.com

Via Santa Giulia 32 bis
10124 - Torino (TO)
Martedì - Venerdì 16.00 - 19.30
Sabato 11.00 - 13.30 | 16.00 - 19.30
|C oggettispecificiOGGETTI
SPECIFICI

Saglieggi.

Katatonic Silentio, Jacopo Mazzonelli,
Roberto Paci Dalò
Cosmografie
Performance, installazioni e messe in onda.
5-6-7 novembre 2021

Nei giorni 5-6-7 novembre 2021 la galleria Oggetti Specifici di Torino presenterà il progetto *Cosmografie - performance, installazioni e messe in onda* con la presenza di Katatonic Silentio, Jacopo Mazzonelli e Roberto Paci Dalò che realizzeranno tre giorni di performance e installazioni sonore e visive negli spazi della galleria. Pratica dell'interazione, improvvisazione, rapporto tra suono e immagine, oggetti sonori, elettroacustica, radiofonia, sono alcuni degli elementi del progetto che vede la presentazione ogni giorno di un doppio concerto costituito da un solo di ogni artista seguito da una sessione in gruppo. I materiali e le tecnologie usati creeranno un'installazione sonora e visiva permanente negli spazi della galleria. Oggetti sonori, scultorei e elettrici per disegnare un paesaggio cangiante composto anche da onde radio ricevute e elaborate in tempo reale. Voci dallo spazio siderale. Oggetti Specifici diviene così con *Cosmografie* una singolare stazione ricetrasmittente aperta al cosmo. Gli spazi della galleria saranno affiancati dalla radio. Il progetto si svolgerà anche nell'etere e sarà possibile visitare nei giorni 5-6-7 novembre, la mostra acustica ospitata da Radio Lada, la storica web radio creata nel 1995 e concepita come spazio espositivo dedicato alla sound art radiolada.net. Tutte le performance andranno inoltre in onda in diretta su usmaradio.org.

I materiali creati durante i tre giorni di *Cosmografie* saranno registrati e verrà realizzata successivamente un'edizione composta da una scatola contenente un vinile unito a altri oggetti nati durante il progetto. L'oggetto unico che verrà prodotto sarà presentato in galleria nel 2022.

Orario performance:
5 novembre / ore 17:30 durata 40 min. circa
6 novembre / ore 17:30 durata 40 min. circa
7 novembre / ore 17:30 durata 40 min. circa

Le performance saranno trasmesse in diretta su Usmaradio per cui inizieranno esattamente alle 17:30. Si consiglia al pubblico di arrivare in galleria entro le 17:15. Per motivi di capienza è consigliata la prenotazione: info@oggettispecifici.com

Biografie:
Katatonic Silentio sound artist, live performer e curatrice di Expanded Radio Research Unit, Mariachiara, in arte Katatonic Silentio, esplora i campi della musica elettronica e sperimentale con un approccio unico al sound design, pubblicando musica su numerose etichette nazionali ed internazionali, esibendosi a rassegne e festival in tutta Europa. Oltre a perseguire una carriera in campo musicale, Mariachiara è anche attiva come ricercatrice indipendente: la sua pratica converge a metà strada tra arti sonore e performative. La sua tagliente curiosità per gli studi culturali, unita ad una forte passione per la musica, l'ha portata ad avvicinarsi al mondo dei suoni con un approccio sociologico e antropologico, intendendo il suono stesso come dispositivo critico e indicatore della società e dei suoi cambiamenti.

Jacopo Mazzonelli realizza sculture, assemblaggi e installazioni che indagano l'ampia zona di confine tra arti visive e musica. La sua ricerca si avvale di tecniche e metodologie mutuatae da diverse discipline. Lavorando sull'interpretazione e sulla visualizzazione della dimensione sonora, l'artista si confronta con strumenti che destruttura, trasforma e ricomponi. Al centro del suo interesse è il "gesto musicale", le indagini sulla percezione del ritmo e del divenire del tempo. Ha tenuto mostre personali in Italia e all'estero. Nel 2017 il MART - Galleria Civica di Trento gli ha dedicato un'ampia mostra personale - Suoi lavori sono già in importanti collezioni tra le quali: AGI-Verona; Caldic Collection, Rotterdam, Unicredit Art Collection; VAF-Stiftung Collection; MART Collection, Rovereto; Fondazione Francesco Fabbri, Treviso. In collaborazione con il compositore Matteo Franceschini, dal 2017 realizza una fitta serie di progetti performativi dei quali, insieme alla pianista Eleonora Wegher, è anche interprete diretto.

Roberto Paci Dalò: artista visivo e sonoro, compositore, musicista, regista, ricercatore - presenta il suo lavoro in musei, teatri, festival e biennali in giro per il mondo. Ha ricevuto il Premio Napoli per la lingua e cultura italiana e il suo lavoro è stato sostenuto, tra gli altri, da Aleksandr Sokurov e John Cage. Roberto è artista/expert della Commissione Europea e fa parte del gruppo dei progettisti del New European Bauhaus. Insegna Exhibit and Experience Design a Unirsm dove è fondatore e direttore di Usmaradio, emittente e Centro di Ricerca per la Radiofonia. Il suo ultimo libro è *Ombre* (Quodlibet 2019). robertopacidalo.com

Katatonic Silentio, Jacopo Mazzonelli,
Roberto Paci Dalò
Cosmographies
Performance, installations, broadcasts.
2021, 5-6-7 November

On November 5-6-7, 2021 Oggetti Specifici gallery in Turin presents the project *Cosmographies - performance, installations, broadcasts with Katatonic Silentio, Jacopo Mazzonelli and Roberto Paci Dalò*, who will conduct three days of performances and sound and visual installations in the gallery space. Interaction, improvisation, the relationship between sound and image, sound objects, electroacoustic, radio, are some of the elements of the project that will see the daily presentation of a two-part concert where a solo performance of each artist will be followed by a group session. The materials and the technologies involved will create a sound and visual installation in the spaces of the gallery. Sculptural and electric sound objects will outline a changing landscape also with radio waves that have been received and processed in real-time. Voices from outer space. Thus, with *Cosmographies* Oggetti Specifici becomes a unique transceiver station open to the cosmos. The gallery spaces will be supported by the radio. The project will also take place on-air and on November 5-6-7 it will be possible to visit the acoustic exhibition on Radio Lada, the historic web radio founded in 1995 and conceived as an exhibition space dedicated to sound art, radiolada.net. All performances will also be live-streamed on usmaradio.org. All materials performed during the three days of *Cosmographies* will be recorded and made into a limited edition comprising of a box with a vinyl record and other objects created during the project. This limited edition will be presented in the gallery in 2022.

Performance Schedule:
November 5 / 5:30 pm duration 40 min. approx.
November 6 / 5:30 pm duration 40 min. approx.
November 7 / 5:30 pm duration 40 min. approx.

All performances will be aired live on Usmaradio and will begin exactly at 5:30 pm. The public is advised to arrive by 5:15 pm. Due to limited space, reservation is recommended: info@oggettispecifici.com

Biographies:
Katatonic Silentio sound artist, live performer and curator of Expanded Radio Research Unit, Mariachiara, aka Katatonic Silentio, explores the field of experimental and electronic music with a unique approach to sound design, has released music on numerous national and international labels, and performed at events and festivals all over Europe. Alongside pursuing a career in music, Mariachiara is also active as an independent researcher: her practice converges halfway between sonic and performative art. Her cutting curiosity for cultural studies, combined with her strong passion for music, has allowed her to approach the realm of sound with a sociological and anthropological take, viewing sound itself as a critical device, an indicator of society and its changes.

Jacopo Mazzonelli creates sculptures, assemblages, and installations that penetrate into the vast borderlands between visual arts and music. His artistic research embraces techniques and methodologies borrowed from a host of different disciplines. Exploring the interpretation and visualization of the dimension of sound, the artist engages with instruments that he deconstructs, transforms, and recomposes. His focus centers on the "musical gesture", the examination of the perception of rhythm and the flow of temporal change. He has held solo shows in Italy and abroad. In 2017 MART - Galleria Civica di Trento dedicated to him a comprehensive solo exhibition. His works are present in prestigious collections, among which: AGI-Verona; Caldic Collection, Rotterdam, Unicredit Art Collection; VAF-Stiftung Collection; MART Collection, Rovereto; Fondazione Francesco Fabbri, Treviso. In collaboration with composer Matteo Franceschini, since 2017 he has conceived of a dense series of performance projects of which, alongside pianist Eleonora Wegher, he is also an active interpreter.

Roberto Paci Dalò: visual and sound artist, composer, musician, director, researcher - his work has been presented in museums, theatres, festivals and biennals all over the world. He received the prize "Premio Napoli per la lingua e cultura italiana" and his work has been endorsed, among others, by Aleksandr Sokurov e John Cage. Roberto is an artist/expert for the European Commission and a member of the creative group New European Bauhaus. He teaches Exhibit and Experience Design at Unirsm where he also founded and is director of Usmaradio, a broadcaster and radio research center. His latest book is *Ombre* (Quodlibet 2019). robertopacidalo.com

